

ક્રમાંક:મઉમશબ/સંશોધન/૨૦૨૩/૩૮૭૧-૩૮૦૮  
ગુજરાત માધ્યમિક અને  
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,  
સેક્ટર-૧૦ બી, જૂના સચિવાલય પાસે,  
ગાંધીનગર. તા.૨૦/૧૦/૨૦૨૩

પ્રતિ,  
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી,(તમામ)  
ગુજરાત રાજ્ય.

વિષય:- શૈક્ષણિક વર્ષ-૨૦૨૩-૨૪ થી અમલી ધોરણ-૧૦ અને ધોરણ-૧૨ના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ મોકલવા બાબત.

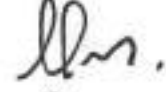
સંદર્ભ:- અત્રેની કચેરીના પરિપત્ર ક્રમાંક:મઉમશબ/સંશોધન/૨૦૨૩/૩૭૯૯-૩૮૦૫,  
તા.૧૨/૧૦/૨૦૨૩

ઉપરોક્ત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે સંદર્ભ દર્શિત-૨ દર્શિત અત્રેની કચેરીની સિંગલ કાઈલ પર મળેલ સરકારશ્રીની મંજૂરી અન્વયે ધોરણ-૧૦ અને ધોરણ-૧૨ના ૩૦% હેતુલક્ષી અને ૭૦% વર્ણનાત્મક પ્રકારના પ્રશ્નો મુજબ પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ, ગુણભાર અને નમૂનાના પ્રશ્નપત્રો નીચે દર્શાવેલ વિષયો તજજ્ઞશ્રીઓ દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ છે.

ક્રમ	ધોરણ-૧૦	ધોરણ-૧૨ (વિ.પ્ર.)	ધોરણ- ૧૨ (સા.પ્ર)	ધોરણ- ૧૨ (ઉ.ઉ.બુ)
1	મરાઠી (૦૩)	મરાઠી (૦૦૩)	મરાઠી (૦૦૩)	કૃષિવિદ્યા (૦૬૦)
2	સિંધી (૦૬)	ઉર્દૂ (૦૦૪)	ઉર્દૂ (૦૦૪)	ગૃહ જીવન વિદ્યા (૦૬૮)
3	તેલુગુ (૦૮)	ફારસી (૧૩૦)	ફારસી (૧૩૦)	પશુપાલન અને ડેરી વિજ્ઞાન (૦૮૦)
4	ઉડિયા (૦૯)	અરબી (૧૩૧)	અરબી (૧૩૧)	સહકાર પંચાયત (૧૧૧)
5	સિંધી (૧૫)		પ્રાકૃત (૧૩૨)	સામાજિક વિજ્ઞાન (૦૫૮)
6	ફારસી (૧૯)		સામાજિક વિજ્ઞાન (૦૫૮)	
7	અરબી (૨૦)		ચિત્રકલા (૧૩૭/૧૩૮)	
8	ઉર્દૂ (૨૧)		સંગીત (૧૪૬)	

P.T.O.

ઉપરોક્ત યાદીમાં સમાવિષ્ટ ધોરણ-૧૦ અને ધોરણ-૧૨ના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ, ગુણભાર અને નમૂનાના પ્રશ્નપત્રો આ સાથે મોકલવામાં આવે છે. ઉક્ત વિગતે આપના તાબા હેઠળની તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓને જાણ તેમજ અમલ સારું મોકલી આપવા જણાવવામાં આવે છે. બાકીના વિષયોના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપની વિગતો હવે પછી જાહેર કરવામાં આવશે.



સચિવ

ગુજરાત માધ્યમિક અને  
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,  
ગાંધીનગર

બિડાણ-ઉપર મુજબ

નકલ સવિનય રવાના:

- માન.અધ્યક્ષત્રી, ગુ.મા.અને ઉ.મા.શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
- માન.સંયુક્ત નિયામકત્રી, ગુ.મા.અને ઉ.મા.શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

નકલ રવાના:

- નાયબ નિયામકત્રી (પરીક્ષા, વિજ્ઞાન પ્રવાહ, સામાન્ય પ્રવાહ, SSC), ગુ.મા.અને ઉ.મા. શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગરને જાણ તેમજ જરૂરી કાર્યવાહી કરવા સારું.



# ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24

ધોરણ-12 : સાયન્સ

મરાઠી (003)

(પ્રથમ ભાષા)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 100

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશિકો, મોડરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાથમિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	કૌશલ્ય (S)	કુલ
Part-A ગુણ	25	25	-	-	50
Part-B ગુણ	17	05	08	20	50
કુલ ગુણ (%)	42	30	08	20	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર : PART-A

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા	કુલ ગુણ
1.	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો	50	50

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર : PART-B

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલ વિકલ્પ સાથે	
1.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA)	07	09	17
2.	લાંબા જવાબી પ્રશ્નો (LA)	03	03	13
3.	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	03	03	20
	કુલ	13	15	50

વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	વિભાગનું નામ	ગુણ
1.	પદ્ય વિભાગ	20
2.	ગદ્ય વિભાગ	20
3.	વ્યાકરણ	20
4.	અર્થઝાહણ/લેખન	40
	કુલ	100



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર  
સાયન્સ

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24  
ધોરણ-12 : મુક્તી ... મરાઠી (003) (પ્રથમભાષા)

વાર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સમય : 3 કલાક

કુલ મુલ્ય : 100

ક્રમ	વિભાગનું નામ	મુલ્ય
1	પદ્યાવર આધારિત કૃતિ	25
2	ગદ્યાવર આધારિત કૃતિ	25
3	વ્યાકરણ આધારિત મુદ્દે :	50
		100

वार्षिक परीक्षा

नमून्याचे प्रश्नपत्र

विज्ञान प्रवाह

वेळ- ३ तास

मराठी - (००३)

एकुण गुण- 100

[ PART-A ]

सूचना:

- १] दिलेल्या प्रश्न पत्रिकेत part-A मध्ये वस्तुनिष्ठ प्रकारचे एकूण 50 प्रश्न आहेत. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
- २] प्रश्नांची क्रमसंख्या 1 ते 50 आहे. प्रत्येक प्रश्नाला 1 गुण आहे.
- ३] प्रश्न पत्रिका ठिक पद्धतीने वाचने आणि योग्य पर्याय, विकल्प लिहा:
- ४] आपल्याला वेगळे दिलेले O.M.R. शिट मध्ये प्रश्नाच्या समोर (A)0, (B)0, (C)0 आणि (D)0 दिले आहे. ज्या प्रश्नाचे उत्तर योग्य आहे, ते विकल्पास गोळाकारास पेनने पूर्ण घट (●) करावचे आहे.
- ५] दिलेल्या प्रश्नपत्रिकेत वरच्या उपव्या बाजूस प्रश्न पत्र शिट नंबरला O.M.R. शिट मध्ये उपलब्ध स्तंभ (कॉलम) मध्ये लिहा.

-: पद्य विभाग :-

- 1) जलराजाने मुक्त केलेला राजहंस कोठे जाऊन बसला?
 

A) वृक्षाच्या फांदीवर	B) महत्वावर
C) जमिनीवर	D) डोंगरावर
- 2) कवितेची प्रतिमा कायमची कशात भिजून राहते?
 

A) पेन्सिलवित	B) कागदात
C) पेनात	D) रंगात
- 3) बिरसा मुंडाने दिलेल्या गीताचे शब्द कोणते?
 

A) उगाव रे	B) मंडला
C) गोडवली	D) रुतगुलान
- 4) कवी मानवास कोणाचा भजावयास सांगत आहे?
 

A) शिवाचा	B) विष्णूचा
C) गणेशाचा	D) महेशाचा
- 5) कवीने घातलेल्या पाणपोईत कशाचा भेद नाही?
 

A) श्रीमंतीचा	B) गरिबीचा
C) जाती-धर्माचा	D) पंथाचा
- 6) 'भनाचा दगड' या काव्यात कवि कसा आला आहे?
 

A) हासत	B) थकुन
C) रडत	D) प्रेमानी
- 7) 'खूपच लोक लिहितात' या कवितेत नाही येत मला वाचता चुलीमघला.....असे कवी म्हणतो?
 

A) भाळ	B) जाल
C) माळ	D) कोळ
- 8) वेदांच्या आधी कोण होते?
 

A) आकाश	B) वायू
C) परमेश्वर	D) जल

- 9) गौराकुंभार यांना कोणाच्या झेटीचे वेड लागले आहे ?  
 A) विठ्ठल B) जनाबाई  
 C) तुकाराम D) केशवचे
- 10) कवी कोणाकडे प्रार्थना करित आहे ?  
 A) देशाकडे B) गरिबांकडे  
 C) समाजाकडे D) आकाशाकडे
- 11) 'कृष्णाजी केशव दामले' या लेखकाचे टोपण नाव काय होते ?  
 A) केशव कुमार B) केशवसुत  
 C) राम जोशी D) द. मा. मिरासदार
- 12) आयुष्यावर कुठला कॅन्सर पसरत गेला असे कवी म्हणतो ?  
 A) परकीयांचा B) स्वदेशीचा  
 C) स्वतःचा D) मानकी हक्काचा
- 13) 'भजभज अवजलधिमाजि' या कवितेचा साहित्य प्रकार कोणता आहे ?  
 A) अभंग B) भाषकविता  
 C) लावणी D) निसर्गकाव्य
- 14) मानवाने कोणाचे वारसे केले ?  
 A) प्रतिभेचे B) प्रेषितांचे  
 C) पंचमहाभूताचे D) प्रयागाचे
- 15) कवी 'मनाचा दगड' कण्ठत कुठे घेत होते ?  
 A) उशावा B) हातावा  
 C) पायावा D) डोळ्यांना

-: गद्य विभाग :-

- 16) इंग्रजी अवघड नावाचे फळ कोणते आहे?
- A) अंपल  
B) चिफू  
C) स्ट्रॉबेरी  
D) ऑरेंज
- 17) सरकारच्या बान्नीदाराने चिदही कोणाचा नेरून दिव्ही?
- A) कारकुनाकडे  
B) कुळंबिणी  
C) हिरोजीराव  
D) श्रीमंतानकडे
- 18) आईच्या चेहऱ्यावर कायम काय असे?
- A) आनंदित स्मित  
B) राग  
C) दुःख  
D) विचार
- 19) दामू मांग चार रूपयाचे चहाट किती रूपयाचा सांगत होता?
- A) दोन रूपया  
B) पाच रूपया  
C) एक रूपया  
D) तीन रूपया
- 20) भीषराजा कोठे येरून पोहचले होते?
- A) मेडता  
B) तोहमत  
C) चितोड  
D) शयगडवा
- 21) अरेन्द्रचा फल कुठे होता?
- A) प्रयोजनाकडे  
B) आध्यात्मिकाकडे  
C) तत्वज्ञानाकडे  
D) अध्यापनाकडे
- 22) भाबाच्या शेतात कशाचे पीक होते?
- A) ज्वारी  
B) सालीचे  
C) बाजरी  
D) मुगाचे
- 23) लव परदेशातून काय पाठवायचा?
- A) डॉल्बर्स  
B) कपडे  
C) मिठाई  
D) टी. व्ही.



- 24) राजाने मुकुट कोणाना अर्पण करण्यासाठी बनविला होता  
 A) ट्रेस B) लेपर  
 C) एलिमेन्ट D) ज्युपिटर
- 25) मीरा देवीच्या मैत्रीणीचे नाव काय होते?  
 A) कल्याणी B) सूधा  
 C) माधवी D) मस्ताणी
- 26) बाबांनी नागपूरच्या वंगल्यात कोणती गाडी ठेवली होती  
 A) होडा B) बुनेट  
 C) रेसर D) राजदूत
- 27) लेखकाना चिखलदारी या गावी काय सापडले?  
 A) सासर B) माहेर  
 C) झांडी D) भावंडे
- 28) लहाणापणी लेखक पुस्तक कसे वाचत असे?  
 A) नाकावा लावून B) डोक्यावा लावून  
 C) पायावा लावून D) हातावा लावून
- 29) दोन दिवसाचा 'हादगा' कुणाकडे असायचा?  
 A) मथूताईकडे B) सुरेखाताईकडे  
 C) शकुळीकडे D) माईकडे
- 30) कथानायिकेचा लहानपणापासून कशाची आवड होती?  
 A) पपई B) कबिंगड  
 C) आंबे D) संत्री

-: व्याकरण विभाग :-

- 31) 'पूजी मन हे करुनी सुमन' हे कोणत्या अवकाशचे उदाहरण आहे?
- A) श्लेष  
B) यमक  
C) उपमा  
D) अनुप्रास
- 32) 'मोठा अभंगात' किती चरण असतात?
- A) पाच  
B) तीन  
C) आठ  
D) चार
- 33) 'सजीव' या शब्दाचा विरुद्धार्थी शब्द सांगा?
- A) पाहणे  
B) निर्जीव  
C) दुर्बल  
D) कठोर
- 34) पदक्रमाच्या दृष्टिने खरे वाक्य शोधा?
- A) गुरु स्वीकार म्हणून श्रीरामकृष्णांचा केवा नरेन्द्रनाथांनी  
B) म्हणून श्रीरामकृष्णांचा गुरु स्वीकार केवा नरेन्द्रनाथांनी.  
C) नरेन्द्रनाथांनी श्रीरामकृष्णांचा गुरु म्हणुन स्वीकार केवा.  
D) केवा नरेन्द्रनाथांनी स्वीकार गुरु श्रीरामकृष्णांनाचा म्हणुन
- 35) 'ज्याच्या कडे शस्त्र नाही असा' - या शब्दसमूहासाठी एक शब्द द्या?
- A) निःशस्त्र  
B) शस्त्रधारी  
C) अमर  
D) प्रतिगामी
- 36) 'मुलगा घरी गेवा' हे कोणत्या प्रयोगाचे उदाहरण आहे?
- A) कर्मणी  
B) कर्तरी  
C) भावे  
D) वशील एकही नाही

- 37) नीलगगन- निळे असे गगन (आकाश) - हे कोणत्या समासाचे उदाहरण आहे?
- A) अव्ययीभाव  
B) द्वंद  
C) तत्पुरुष  
D) कर्मधारय
- 38) 'डकुयात' या ग्रामीण शब्दासाठी मराठी प्रचलित शब्दाचा
- A) हीड्यात  
B) डोक्यात  
C) हीणार  
D) मळ्यात
- 39) 'भडका उडणे' या वाक्प्रचाराचा अर्थ सांगा?
- A) हिंमत न होणे  
B) पन्नायन करणे  
C) अतिशय संताप येणे  
D) चांगली घटना घडणे
- 40) 'सूर्य' या शब्दाचा समानार्थी शब्द लिहा?
- A) आस्कर  
B) मंगळ  
C) चंद्र  
D) गुरु

\* खात्रीच उताशा वाचून त्याखात्री दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे तुमच्या शब्दात लिहा. (41 ते 45)

मराठी साहित्यात राम गणेश गडकरी यांना जेवढी किर्ती आणि लोकप्रियता मिळाली. तेवढी महाराष्ट्रमधल्या या शतकातल्या फारच थोड्या लोकांच्या वाट्याला आली असेल. काव्य, नाटक आणि विनोद या तीनही क्षेत्रात ते सारख्याच वैभवाने आणि तेजाने तळपले. म्हणूनच त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वामोवती अद्भूततेचे वलय निर्माण झाले.

विष्णुशास्त्री चिपळूणकरां प्रमाणे गडकऱ्यांना ऐन तारुण्यात मृत्यु आला म्हणूनच गडकरी अवघे चौत्तीस वर्षांचे होते. त्यांचा एकंदर लेखनकाळ दहा-अकरा वर्षांचा होता. चिपळूणकरांनी मराठी भाषेला सामर्थ्य दिले तर गडकऱ्यांनी मराठी भाषेला सौंदर्य दिले. घडक यांच्या निर्माण झालेल्या बहुतेक सर्व कालित वाङ्मयावर फर्मी जास्त प्रमाणात गडकऱ्यांच्या साहित्याच्या भाषेचा आणि शैलीचा ठसा उमटलेला आढळतो. यातच गडकऱ्यांच्या अत्यंत कौशल्याचे नि महत्वाचे वैशिष्ट्ये आहेत.

राज्य शासनाच्या अर्थसंचालनाच्या अख्यतः, शासकीय अर्थसंचालनाच्या अख्यतः, शासकीय अर्थसंचालनाच्या अख्यतः

41) राम गणेश गडकरी यांना सर्वाधिक लोकप्रियता कोठे मिळाली?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| A) साहित्यात | B) भाषेत    |
| C) अभंगात    | D) वाङ्मयात |

42) विष्णुशास्त्री चिपळूणकरांनी मराठी भाषेला काय दिले?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| A) मार्गदर्शन | B) सामर्थ्य |
| C) प्रभुत्व   | D) लेखन     |

43) राम गणेश गडकरी हे मृत्यु समयी किती वर्षांचे होते?

- |           |          |
|-----------|----------|
| A) बत्तीस | B) बावीस |
| C) चौतीस  | D) चवदा  |

44) गडकर्यांचे अबोलकित्व कशात आहे?

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| A) वैभव आणि नेज    | B) भाषेचा आणि शैलीचा    |
| C) वाङ्मय आणि लेखन | D) सामर्थ्य आणि सौंदर्य |

45) गडकरी यांचा लेखनकाल किती वर्षांचा होता?

- |          |             |
|----------|-------------|
| A) चौतीस | B) पाच-सहा  |
| C) तीस   | D) दहा-अकरा |

\* खात्रील कविता वाचून दिनेल्या प्रश्नांचे उत्तरे विकल्यातून  
शोध्या: (46 ते 50)

सान्याच कळ्यांना जन्मसिद्ध हक्क आहे फुलण्याचा  
मातीमधला वतन वारसा आकाशावर कोरण्याचा  
जन्म असो माळावरती अथवा शाही उद्यानात  
प्रत्येक कळीला हक्क आहे,  
फूल म्हणून जगण्याचा  
गुलाब असो, कमळ असो, कळी असो गटारातील  
तिच्याभाठी तिष्ठत असतो  
एक फिरण सूर्याचा  
प्रत्येक कळीत निर्धार असतो, फूल होण्याचा  
दिमाखाने असण्याचा अन्, सुगंधाने असण्याचा.

- 46) कळीचा जन्मसिद्ध हक्क कोणता?
- A) फुलण्याचा  
B) हसण्याचा  
C) कोरण्याचा  
D) नसण्याचा
- 47) कळीच्या मनात कोणकोणते निर्धार असतात?
- A) सूर्याचा  
B) जगण्याचा  
C) फुल हीण्याचा  
D) मरणाचा
- 48) कळी कोणाभाठी निष्ठत असते?
- A) चंद्राभाठी  
B) सूर्याभाठी  
C) मंगळाभाठी  
D) गुरुन्साठी
- 49) मानीमधला पतन पारसा कोठे कोरण्याचा होता?
- A) आकाशावर  
B) पाण्यावर  
C) जमिनीवर  
D) माळावरती
- 50) गुलाब, कमळ, कळी कोठे असत?
- A) वागेत  
B) मळ्यात  
C) पंगळात  
D) गटारतीव

## [ PART - B ]

वेळ - 2 तास

गुण - 50

सूचना:

- १] हस्ताक्षर स्पष्ट निहा.
- २] प्रश्नपत्रिकेत Part - B मध्ये तीन विभाग आहेत आणि एकूण १ ते १५ प्रश्न आहेत.
- ३] सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत. या मध्ये पर्याय दिले आहेत.
- ४] उजव्या बाजूला प्रश्नाचे गुण दिले आहेत.
- ५] नविन विभाग नव्या पानावर निहावे.
- ६] प्रश्नाचे उत्तर क्रमानुसार द्यावे.



विभाग - A (पद्यावर आधारित)

- ★ खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन) [6]
- 1) कवितेत 'गोफण' हे रूपक कशासाठी वापरले आहे ते थोडक्यात स्पष्ट करा?
  - 2) नरहरी सोनार विठ्ठलाफडे काय मागणे मागत आहे?
  - 3) कवीच्या जीवाची तळखली का होत आहे?
  - 4) 'एक प्रकारची प्रार्थना' - या कवितेत समाप्तातील कोणत्या घटकांचे चित्रण कवीने केले आहे?

- ★ खालील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. [4]
- 5) आयुष्याभोवती काय निर्माण करणवे..... 'असं तर व्हायला नको होतं', या कवितेद्वारे कवी म्हणतात ?

किंवा

नल्लराजाने सजहंसाबा घरल्यानंतर राजहंसाने सुरण्याबाई काय-काय प्रयत्न केले ?

विभाग - B (गद्यावर आधारित)

- ★ खात्रील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन) [6]
- 6) रावबाप्पी यांनी कोणता दावा केला होता?
  - 7) परमेश्वर असून झाल्यावर जीवने काय केले पाहिजे असे वेंवाचा दृष्टांतानून सांगितले आहे?
  - 8) विनोबाजींनी बाबांना किती पैसे दिले? व का दिले?
  - 9) हरिदासांना शोभाची कोणती सवय आवडत नव्हती?

- ★ खात्रील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. [4]
- 10) 'कविंगड' - या कथेत अनाथ झाल्यात गेल्यावर कथा निवेदकाला कोण- कोणत्या अनुभवानून जावे लागले किंवा शीताचा कशाप्रकारे वचाव केल्यास शेतकऱ्यांना रात्री पोटभर झोप लागू शकेल, असे म. फुले यांना वाटते?

## विभाग - C (अर्थग्रहण आणि लेखन)

11) शाळेत - सोसायटीत 'स्वच्छता अभियान' या विषयावर अहवाल लेखन करा. [5]

12) खालील उताऱ्याचा एक तृतीयांश भागात सारांश लिहा व योग्य शीर्षक द्या. [5]

राष्ट्रीय चारित्र्य हा त्या राष्ट्रातील लोकांच्या दर्जाचा कणा आहे. हे राष्ट्रीय चारित्र्य जितके शुद्ध व उच्च दर्जाचे असेल तितका त्या लोकांचा विकास प्रतिकूलतेवर मात करून होईल. भारतीय लोकांना प्रतिकूलतेचा अर्थ माहिती होईल. तेव्हा त्यावर मात करण्याचा ते प्रयत्न करतील जय, पराजय वेगळी गोष्ट आहे. एखाद्यावेळी अपयश पत्करणे लागले तरी जे लोक प्रभावीत झाले आहेत. त्यांच्या जवळ उच्च राष्ट्रीय चारित्र्याची बैठक आहे. ते अडचणींना दार नाही व पराजय पत्करून हात झटकून मोकळे होत नाही. परिस्थितीला ते आव्हान स्विकारतात व विरोधी स्थितीत टक्कर देतात. भारतीयांच्या मनावर ही गोष्ट बिंबवणे पुरुरी आहे. स्वावलंबन व कामावर निष्ठा या पार पाडणे. एवढ्या शिंदेरीवर कुठल्याही परिघा व प्रतिकूलतेला मागे हाकता येईल.

- 13) खात्रीत्व गद्य उताऱ्याचा योग्य ऋम त्पावून पुन्हा लिहा. [5]

प्रत्येक घराच्या सोयीप्रमाणे हा दिवस ठरवला जाई. या कल्पनेनं खिन्न वाटायला लागे. ही जेव संपत्ती फी मुत्ती घरोघरी परतणार, किती तरी दिवस चावलेल्या रोजचा गाण्याचा रंग ओसरत जाणार. हादग्याच्या शेवटच्या दिवशी हादग्याची सांगता असे. त्याच दिवशी किंवा एखाद्या सवडीच दिवशी दुपारी हादग्याची भातकुत्ती केत्ती जाई. शक्यतो एकमेकींच्या घरी विचारून.

- ★ खात्रीत्व पैकी कोणत्याही एका विषयावर दिलेल्या मुद्द्यांच्या आधारे सुमारे 200 ते 250 शब्दात निबंध लिहा. [10]

- 14) - कुटुंब व्यवस्थेतील वृद्धांचे स्थान

रूपरेखा - सगळ्यांना भेटवसावणारा प्रश्न - वृद्धांमं महत्व वाढणे - तरुण पिढी आणि वृद्ध यांच्यात मतभेद स्वतंत्र कुटुंबपध्दती - जागेचा अभाव वृद्धांच्या ठेकेखोरण - घराची काळजी - संस्कार - तरुणांशी जुळवून घेतल्याः योग्य स्थान.

किंवा

- माझा आवडता खेळ - क्रिकेट

रूपरेखा - क्रिकेट खेळाची सुरुवात - क्रिकेटचे महत्व खेळाचा उपयोग - क्रिकेट मधील फेरबदल - वर्ल्डकपचे मह - पैसा निकषणयाचे माध्यम - I.P.L. - भारतचि स्थान

किंवा

- संगणक शाप की वरदान (कॉम्प्युटर)

रूपरेखा - संगणकाची शुरुवात - आधुनिक युगात महत्व - संगणकामुळे होणारे सुकसान - अनेक लोकांचे काम करण्याची शक्ती - संगणकाचा उपयोग.

★ खात्री दिलेल्या मुद्यांच्या आधारे गोष्ट तयार करा व त्यास योग्य ते शीर्षक द्या. [5]

15) एक गृहस्थाची अंगठी चोरली गेली..... नोकराचा संशय..... त्याच्याकडून नकार..... न्यायालयाने प्रकरण न्यायाधिकाची सुक्ती..... समान लोकांच्या काळ्या..... सर्वांना दिल्या..... चोरची काठी एक इंच वाढेल..... खऱ्या चोराने एक इंच काठी कापली..... दुसऱ्या दिवशी न्यायाधिकाचा निर्णय..... बोध.

किंवा

★ खात्रीक कल्पनेचा विस्तार लिहा.  
विना सहकार, नाही उद्धार।



# ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24 :

ધોરણ-12 : .વિ.કે. (વિજ્ઞાન... સવાલ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 100

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ ધાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	કૌશલ્ય (S)	કુલ
Part-A ગુણ	26	21	03	-	50
Part-B ગુણ	13	04	10	23	50
કુલ ગુણ (%)	39	25	13	23	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર : PART-A

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા	કુલ ગુણ
1.	હેતુલઘી પ્રશ્નો	50	50

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર : PART-B

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલ વિકલ્પ સાથે	
1.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA)	06	10	12
2.	લાંબા જવાબી પ્રશ્નો (LA)	06	03	24
3.	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	01	10
	કુલ	13	14	50

વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	વિભાગનું નામ	ગુણ
1.	પદ્ય વિભાગ	25
2.	ગદ્ય વિભાગ	25
3.	વ્યાકરણ	10
4.	અર્થગ્રહણ/વિખન	40
	કુલ	100



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24

ધોરણ-12 : ગુજરાતી (3) < વિજ્ઞાન મૂલ્યાંકન >

વાર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સમય : 3 કલાક

કુલ ગુણ : 100

ક્રમ	વિભાગનું નામ	ગુણભાર
1	પદ્ય આધારિત કૃતિઓ	25
2	ગદ્ય આધારિત કૃતિઓ	25
3	વ્યાકરણ આધારિત મુદ્દાઓ	10
	તોચ-કામર	
	1) મહાવર	
	2) મર્યાદા	
	3) તત્ત્વા	
	4) જામ લખ	
	5) વાહ જમ	
	6) મિ મવા	
	7) મવા/મિ મવા	
	8) મિ મવા	
	9) મિ મવા	
	10) મિ મવા	
4.	મિ મવા/મિ મવા & મિ મવા/મિ મવા અને નિમ્નલિખિત/નિમ્નલિખિત અને નિમ્નલિખિત/નિમ્નલિખિત અને નિમ્નલિખિત/નિમ્નલિખિત	40
	1) મિ મવા	
	2) મિ મવા	
	3) મિ મવા	
	4) મિ મવા	
	5) મિ મવા	
	મિ મવા	100

12:12 (12:12:12)

کل مارکس: 100  
وقت: تین گھنٹے

جماعت: دوازدہم  
مضمون: اردو (سائنس اسٹریم)

**PART-A**

ہدایات:  
1. اس سوالنامے میں کل 50 سوالات ہیں۔

2. سبھی سوالات لازمی ہیں۔

3. ہر سوال کے مارکس یکساں ہیں۔

4. معروضی سوالات کے جوابات متبادلات میں سے صحیح متبادل

چن کر OMR شیٹ میں صحیح بدل کے سامنے دائرے کو کافی پین

سے • گرا کرنا ہے۔

(حصہ لنظم)

(1) موج کوٹر میں کس پینٹر کی فوج کا ذکر آیا ہے؟

(A) حضرت موسیٰؑ (B) حضرت عیسیٰؑ (C) حضرت سلیمانؑ (D) حضرت نوحؑ

(2) صنوبر باغ میں آزاد بھی ہے اور کیا ہے؟

(A) پابگل (B) دوست (C) قیدی (D) اسپر

(3) حفیظ جالندھری نے فرشتوں کی عبادت گاہ کیسے کیا ہے؟

(A) گلستان کو (B) بہالہ کو (C) ندیوں کو (D) آسمان کو



4) فصلِ گل کو شاعر نے کیا کہا ہے ؟

(A) اجل (B) کمل (C) چل (D) جبل

5) مکی ہمدانی، چندا سے کون مراد ہے ؟

(A) عرب کے لوگ (B) مکہ کے لوگ (C) مدینہ کے لوگ (D) حضورؐ

6) جویری کی کم علمی اور کم نگاہی نے کیسے خاک میں ملا ڈالا ؟

(A) سکونِ دل کو (B) نگینہٴ فن کو (C) تعمیرِ فن کو (D) ادبِ فن کو

7) شاعر علامہ اقبال کی تعلیم میں گل سے کیا مراد ہے ؟

(A) انسان (B) گلاب (C) چھیلی (D) پھول

8) حضرت یوسفؑ کہاں پیدا ہوئے ؟

(A) بابل (B) کنعان (C) ایران (D) افغانستان

9) شاعر صوفیوں کو ذکرِ اغیار سے کیا معلوم ہوا ؟

(A) عاشق بُرا نہیں ہوتا (B) دوست بُرا نہیں ہوتا  
(C) دشمن اچھا نہیں ہوتا (D) حرفِ ناصح بُرا نہیں ہوتا

10) سانیٹ کے شاعر کون ہیں ؟

(A) علامہ اقبال (B) عظیم صبا فیدی (C) کوثر نیازی (D) محمد رفیع سودا

11) چہلم کس رسم کو کہتے ہیں ؟

(A) تہنچے کی (B) دسواں کی (C) بیسواں کی (D) چالیسواں کی

12) آرزو لکھنوی کی غزل کے مطلع میں ۲ سو میں کو نرقی ہوئی کیا جھلک گئی؟

(A) روشنی (B) بجلی (C) چمک (D) اصلی

13) شاعر محمد علوی کیاں پیدا ہوئے؟

(A) حیدرآباد (B) فیض آباد (C) احمد آباد (D) سورت

14) رباعی میں شاعر نے ہر چیز کسی سے مانگنے کو کیا ہے؟

(A) بندوں سے (B) دوستوں سے (C) پڑوسیوں سے (D) اللہ سے

15) گھر جل جانے پر شاعر نے کیا نہیں کیا؟

(A) شکایت (B) نفرت (C) قیامت (D) عبادت

16) پہلی رباعی میں شاعر نے اپنے آپ کو کیا کہا ہے؟

(A) کمزور (B) بیمار (C) مفلس (D) غریب

17) شاعر سودا نے غزل کے مطلع میں اپنے آپ کو کیا کہا ہے؟

(A) شاخ بریدہ (B) فوسیدہ (C) عبت آفریدہ (D) نارسیدہ

18) ذوق نے اپنے قصیدے میں کسی مدرسے کا ذکر کیا ہے؟

(A) اسکول (B) مسجد (C) جنت (D) دنیا

19) سیتا جی کی گریہ وزاری مظلم میں کیسی واقعہ کی منتظر کشی کی ہے؟

(A) شری رام اور سیتا جی کی جدائی کی (B) بن کے منتظر کی

(C) زندگی کے واقعات کی (D) انیس سے ایک بھی نہیں

20) اجد حیدر آبادی کی رباعی کے حوالے سے بتائیے کہ ایک قطرہ کیا ہوتا ہے؟

(A) لہر (B) گہر (C) شجر (D) حجر

21) کس کی سربراہی نے اب تک کچھ نہیں کیا؟

(A) منافق (B) مشرک (C) دوست (D) ایک بھی نہیں

22) فانی بدایونی کی غزل کے حوالے سے بتائیے کہ 'رنگِ جنا کا دیکھا دیکھی

کیا چھوٹ گیا؟

(A) باغِ تمنا (B) داغِ تمنا (C) حالِ دل (D) ایک بھی نہیں

23) 'مذاق جو رکھیں ہو تو پیدا رنگ و بو کرے' ایسا غنچہ گل سے کون کہہ رہا ہے

(A) صوہر (B) شبنم (C) چمن (D) شجر

24) نعت شریف کے حوالے سے بتائیے کہ کس زنجیر کو ٹوٹ کر رشتہ ایک خدا سے جو؟

(A) لوہے کی (B) تانبے کی (C) وہیم کی (D) سیلور کی

25) صومن کے خیال میں ضم آخر کیا نہیں ہوتا؟

(A) دوست (B) دشمن (C) خدا (D) پڑوسی  
(حصہ نثر)

26) ابو ریمان کہاں پیدا ہوئے؟

(A) تریہ بیرون (B) براق (C) بغداد (D) ہنجا

27) عاتل کس سبق کا کردار ہے؟

(A) شطرنج کی بازی (B) دربار لکھنؤ (C) جہلم (D) غدڑ کی سیدانی

2. اعلیٰ درجے کے طلبہ کے لیے مخصوص ہے۔

(28) انگلینڈ کی سب سے پُرانی یونیورسٹی کون سی ہے؟

(A) آکسفورڈ (B) برکس (C) یونیورسٹی آف ڈربی (D) لندن یونیورسٹی

(29) ذہین تیز کرنے کے لئے کسی چیز کو کیا سمجھا جاتا ہے؟

(A) تاش کا کھیل (B) چومر کا کھیل (C) شطرنج کا کھیل (D) تیراندازی

(30) کلکتہ و شہر کس ندی کے کنارے آباد ہے؟

(A) گنگا (B) جمنا (C) گوتمی (D) گھاگھرا

(31) مندرجہ ذیل میں سے 'آنکھیں موٹ لینا' صحابہ کے کام سے بتائیے۔

(A) بے خبر ہونا (B) آنکھیں بند کر لینا (C) آنکھیں نہ ملانا (D) آنکھیں پھیر لینا

(32) مندرجہ ذیل میں سے کون سا لفظ عمر اور فن سے نہیں ہے؟

(A) لاف (B) بانہی (C) خادمہ (D) کینز

(33) 'آغاز' لفظ کا متضاد لکھیے۔

(A) خاتمہ (B) اختتام (C) انجام (D) حشر

(34) "ایک قسم کی خوشبو جو حیرن کی نافر سے نکلتی ہے" کا جامع لفظ بتائیے۔

(A) مشکِ طبر (B) مشکِ حقی (C) مشکِ گل (D) مشکِ نزال

(35) 'رسم' لفظ کی جمع بتائیے۔

(A) رسمیں (B) رسمی (C) رسموں (D) رسوم

(36) 'بیزت' کا ہم معانی لفظ کیا ہے؟

(A) صوح (B) وقار (C) پرواہ (D) بلندی

(37) 'چمکاوٹ' کا معیاری لفظ بتائیے۔

(A) چمکانا (B) چمکنا (C) چمکانا (D) چمکانا

(38) ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے سب مجھ دوایا ز  
نہ کوئی بندہ ریا نہ بندہ قاز ← صحت پہچانیے۔

(A) تشبیہ (B) تضاد (C) تلمیح (D) استعارہ

(39) ہم دم کے لئے ہم دم سے گئے، ہم دم کی قسم ہم دم نہ ملا

اچھا نہ ہوا یہ زخم جگر، مرہم بھی گئے مرہم نہ ملا

← تجنیس پہچانیے۔

(A) تام (B) زائد (C) مرکب محرف

(40) 'مضطرب' لفظ کا معانی کیا ہوگا؟

(A) بے قرار (B) بے پرواہ (C) بے عقل (D) بے ادب

← مندرجہ ذیل لفظ پڑھ کر ذیل میں دئے ہوئے سوالوں کے جواب لکھئے۔

- کیا میں نے اس خاکِ داں سے کسارہ
- بیاباں کی خلوتِ خوش آہی ہے چھ کی
- نہ بادِ بیاری، نہ گلچیں، نہ بلبل
- خیابانیوں سے ہے پرہیز لازم
- ہوا میں بیاباں سے ہوتی ہے کاری
- جہاں رِزق کا نام ہے آپ ودانہ
- ازل سے ہے قطرتِ میری لبہاں نہ
- نہ بیماری نغمہ عاسفانہ
- ادائیں ہیں ان کی بیتِ دلہانہ
- خوانِ مردِ تکی ضربتِ غازیانہ

پرنوں کی دنیا کا درویشی ہوں میں

سہ ماہی، ۱۰/۱۱/۲۰۲۰ء

41) 'خاکِ دانا' میں رزق کا نام کیا ہے؟

(A) پانی دانہ (B) آب و دانہ (C) کنارہ (D) دانہ بانا

42) بیابان کی خلوت شاعر کو کیسی نظر آتی ہے؟

(A) خوش (B) ننگین (C) شور و غل (D) چمکیلی

43) 'سیرے شعر' میں شاعر نے کس بیماری کا ذکر کیا ہے؟

(A) سردی (B) بیمار (C) نذر عا شقانہ (D) کھانسی

44) 'حیا بانوں کی ادائیں کیسی ہیں؟

(A) عا شقانہ (B) دلبرانہ (C) جاربانہ (D) ظالمانہ

45) شاعر کس کی دنیا کا درویش ہے؟

(A) چرنڈوں کی (B) انسانوں کی (C) پرندوں کی (D) شاعروں کی

← مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر اُسکے نیچے دئے گئے سوالات کے صحیح جواب تلاش کیے۔

دنیا کے ہر مذہب نے انسان کو اچھے اور نیک اعمال کرنے کی تاکید کی ہے۔

انسان اپنے عمل اور محبت سے مال و دولت کماتا ہے۔ اُسے جمع کرتا ہے۔ مگر

چور پل بھر میں اُس مال و دولت کو چُرا کر لے جاتا ہے۔ کبھی وہ کسی کی جیب کاٹ

لیتا ہے تو کبھی کسی کا تیل بھی کر دیتا ہے۔ اور اس طرح وہ انسان گناہوں کے

دَلدَل میں پھنس جاتا ہے۔ چور کا بس یہی ایک مقصد اور اِرادہ ہوتا ہے کہ

دوسرا ماہنامہ اور تیسرا ماہنامہ اور

کم وقت میں کم محنت میں زیادہ مال و دولت حاصل کیا جائے۔ ایک مختصر سا واقعہ ہے کہ سلطان نامی ڈاکو نے بچپن میں اپنے پڑوسی کی مرغی کا انڈا چرایا تھا۔ ماں نے اسے بڑی شاہی دی۔ بس پھر کیا تھا، بچپن کا یہ انڈا چور سلطان دیکھتے ہی دیکھتے ایک مشہور ڈاکو بن گیا۔ چوری ایک بڑا گناہ ہے۔ دنیا کے ہر مذہب نے چوری کرنے کو، اس عادت سے منع کیا ہے۔ اور اسلام میں تو چوری کو حرام قرار دیا گیا ہے۔

(46) دنیا کے ہر مذہب نے انسان کو اچھے اور بھیا کرنے کی تاکید کی ہے؟

(A) نیک اعمال (B) بد اعمال (C) دھندا (D) چوری کرنے کی

(47) انسان اپنے عمل اور محبت سے کیا کما تا ہے؟

(A) شہرت (B) عزت (C) مال و دولت (D) ان میں سے ایک بھی نہیں

(48) چور ڈاکو ڈالنے کے ساتھ ساتھ اور کیا کرتا ہے؟

(A) لڑائی (B) مار پیٹ (C) کام دھندا (D) قتل

(49) کم محنت میں زیادہ مال و دولت کون حاصل کرنا چاہتا ہے؟

(A) تاجر (B) نیک انسان (C) چور (D) ڈاکٹر

(50) بچپن میں پڑوسی کی مرغی چرانے والے ڈاکو کا کیا نام تھا؟

(A) شیرازہ (B) گبر (C) بھر (D) سلطان

**PART-B**

**[حصہ الف (نثر)]**

← مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تین-چار جملوں میں لکھو [6] (کوئی تین)

1) رسومات کی پابندی سے قوموں کا حال کیا سے کیا ہو گیا؟

2) نواب واجد علی شاہ کی گرفتاری پر شہر کی کیفیت کیا تھی؟

3) ٹیوٹریل سسٹم کے ذریعے آکسفورڈ اور کمبرج میں کسی طرح تعلیم دی جا

4) دتھونا کی کونسی حرکتیں مصنف کے دل کو متاثر کر دیتی تھیں؟

5) ”زبانوں سے زیادہ علوم جاننا تھا“ اس جملے کی وضاحت کیجیے۔

← مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھو۔ (کوئی ایک) [6]

6) کس کیفیت کو سننے کے لیے بادشاہ نے تہ خانے کی ملاقات کی؟

7) ”بٹی مہبتوں کا پیٹ کھڑا کر دیتی ہے“ اس کے جواب میں لڑکی کیا کہتی ہے؟

**[حصہ ب - نظم]**

← مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دو تین جملوں میں مختصر طور پر لکھو۔ (کوئی تین) [6]

8) شاعر سو دا کی زبان زدِ عالم کا کیا حال ہے؟

9) ’وہ نہ گیا کچھ توفیقہ باہم‘ سے شاعر کس بات کو سمجھانا چاہتے ہیں؟

10) شاعر نے بہا در شاہ طرف کو دیا دل کیوں کیا ہے؟

11) شاعر جوشِ طغیبت میں کسے کنارہ سمجھتا ہے؟ کیوں؟

12) بن کے تمام رنج و آلم اٹھانے کے لئے سیتا ہی کیوں تیار ہیں؟



← مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔ (کوئی ایک) [04]

(13) ہمالہ، نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(14) تصیوہ کبیر کی شان میں لکھا گیا ہے؟ شاعر نے ان کی کیا کیا تعریف بیان کی ہے؟

حصہ ج [فہمائش/مضمون نویسی]

← (15) آپ کے علاقے میں گندگی سے متعلق شکایت کرتے ہوئے میونسپل [05]

کا رپورٹیشن کے محکمہ صفائی کے چیف افسر کو درخواست کی عرضی لکھیے

← (16) مندرجہ ذیل عبارت کا اختصار  $\frac{1}{3}$  حصہ میں کیجیے۔ [05]

اس دنیا میں کونسا ایسا شخص ہوگا جس کا دل وطن کی

محبت سے سرشار نہیں، غریب ہو یا امیر، خدا پرست ہو یا ملحد

حاکم ہو یا محکوم، ہر شخص کو زمین کے ایک ایک ذرے سے لگاؤ

ہے اور محبت ہے۔ اور اسی کو حب الوطنی کہتے ہیں۔ ایک بھتہ کسی جگہ

گزار لیجیے۔ کسی مکان میں رہ لیجیے بس دیکھئے کہ وہاں سے وداع ہوتے

وقت آپ کا دل دکھی ہوگا اور آپ کو محسوس ہوگا کہ کوئی چیز آپ

کی کھوٹی جا رہی ہے۔ کیوں؟ صرف اسلئے کہ اس تھوڑی سی مدت میں

آپ کو اس مقام سے انسیت و محبت ہو گئی تھی، اسلئے یہ کیفیت طاری

ہو رہی ہے۔ تو بس ملک اور جس جگہ آپ کی زندگی گزری ہو، بچپن کے

بے نگر ایام گزارے ہوں، عہدِ شباب کی رعنائیاں بیتیوں، پیری کے تجربات سے فائدہ اٹھایا ہو، اس کے ذرے ذرے سے تنکے تنکے سے فطری طور پر محبت نہ سوتی تو کیا ہوتا؟ اسی فطری محبت کا نام حب الوطنی ہے۔ یہ ایک نیک جذبہ ہے جو ہر دل میں پایا جاتا ہے۔ اس سے کسی کو انکار کیسے ہو؟

[05] 17) درج ذیل جملوں کو سبق کے اعتبار سے ترتیب دیجیے۔

- یہاں کا یونیورسٹیٹھا کالج سب سے پرانا ہے،
- دشتِ غربت میں یہ جلسہ جو یاد آجاتا ہے، دل پاشی پاشی ہو جاتا ہے۔
- لڑکیا یا سٹل سے نکل کر صبح سویرے چیل قدمی کرنے جا رہی ہیں۔
- خیر اب یہ بتائیے اب جماؤ کیا ہوگا
- البتہ جو شخص اپنا طریقہ خود پسند کرتا ہے وہ اپنی تمام قوتوں سے کام لیتا ہے۔

18) مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 250 نکتوں پر مشتمل مضمون لکھیے۔ نکات دئے جائیں گے۔

[10]

- |      |                               |
|------|-------------------------------|
| نکات | 1) بین الاقوامی وباء 'کورونا' |
| "    | 2) احمد آباد ایک تاریخی شہر   |
| "    | 3) آج کا ہندوستان             |

← (۱۹) ذیل میں دی گئی عبارت کو مناسب رموز و اوقاف لگائیے۔  
[05]

— سلیمہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے

— باندری نے دست بستہ عرض کی خداوند سلیمہ بی بی کی عرضی ہے

— بادشاہ نے غصے سے ہونٹ چبا کر کہا

— تبا میں بیگم کیا بوٹی زینت اور نوکرانیاں سنیں گی تو کیا کہیں گی اس

بے لڑتی کے بعد منہ دکھانے کے لائق کیاں رہی

— سلیمہ نے جوہلے سے کہا اس جوان کو معاف کر دینا

\*\*\*\*\*





ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24

ધોરણ- 12 : ફારસી (વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સમય : 3 કલાક

કુલ ગુણ : 100

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	PART - A	50
	PART - B	50
	વિભાગ - A : ગદ્ય	12
1	ફકરાઓનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	04
2	ફકરામાંથી જવાબ લખવા.	04
3	માધ્યમની ભાષામાં જવાબ.	04
	વિભાગ - B : પદ્ય	12
4	કાવ્યપંક્તિનો અર્થ અને સમજૂતી	04
5	માધ્યમની ભાષામાં જવાબ.	04
6	ખાલી જગ્યા પૂરો.	02
7	કાવ્ય પંક્તિનો અર્થ.	02
	વિભાગ - C : વ્યાકરણ	14
8	સાહિત્યપ્રકાર ટૂંકનોંધ.	06
9	સાહિત્યકાર ટૂંકનોંધ.	06
10	અલંકાર સમજૂતી - વ્યાખ્યા	02
	વિભાગ - D : અર્થગ્રહણ / લેખનસજ્જતા	12
11	મુદ્દા પરથી વાર્તા :	06
12	વ્યુત્પત્તિ સમજાવો.	02
13	ફારસીમાં અનુવાદ. (વાક્યો)	04

**PART-A**

★ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પરંદ કરી લખો.

- (1) "حسد" કાવ્ય માં કોની પ્રશંસા કરવા માં આવે છે?
 

(A) અલ્લાહની (B) નબીની (C) વલીની (D) બાદશાહની
- (2) "نعت" કાવ્ય માં કોની પ્રશંસા કરવા માં આવે છે?
 

(A) અલ્લાહની (B) નબીની (C) વલીની (D) બાદશાહની
- (3) "قصيده" કાવ્ય માં કોની પ્રશંસા કરવા માં આવે છે?
 

(A) અલ્લાહની (B) નબીની (C) વલીની (D) બાદશાહની
- (4) "غزل" ના અંતિમ શ્લોકે શું કહે છે જે મા સામાન્ય રીતે કવિ નું તખલ્લુસ - ઉપનામ હોય છે.
 

(A) مقطع (B) مطلع (C) حسن غزل (D) آخر غزل
- (5) "مشوى" ને સામાન્ય રીતે કોણ પ્રકાશ માં વર્ગીકરણ કરવા માં આવે છે?
 

(A) બે (B) ચાર (C) છ (D) આઠ
- (6) "صدر" શબ્દનો અર્થ શોધીને જણાવો.
 

(A) દસ (B) વીસ (C) પચાસ (D) સો
- (7) "گیتی" શબ્દનો અર્થ શું થાય છે?
 

(A) દીન (B) દુનિયા (C) દુખી (D) દાની
- (8) "گوهر" શબ્દનો અર્થ શું થાય છે?
 

(A) હીરા (B) મોતી (C) આંદી (D) સોનું
- (9) "આંખ" શબ્દ માટે ફારસી માં કયો શબ્દ છે?
 

(A) دیر (B) شیره (C) سیر (D) همیره
- (10) "મૃત્યુ" શબ્દ માટે ફારસી માં કયો શબ્દ છે?
 

(A) فرق (B) عرق (C) مرگ (D) شرک

- (11) "યાર મહરબાન" કાવ્યના કવિનું નામ ----  
 (A) સદ્રી (B) રુદકી (C) સુલત્તી (D) સુલત્તી
- (12) "અક્બાલ" ની કઈ કવિતા આપણા અભ્યાસક્રમ માં સામેલ છે?  
 (A) મુમ્નુનુદ્દીન કાફુર અફરુક શુ (B) દુક્કુરુ ફુકુરુ (C) આઝાદી (D) પુનુ
- (13) "ફુદુશુકુની" કાવ્યના કવિનું નામ જણાવો.  
 (A) સદ્રી (B) રુદકી (C) સુલત્તી (D) સુલત્તી
- (14) "અફરાશુતુન" ક્રિયાપદનું આહાર્થરૂપ કું થાય?  
 (A) અફરાદ (B) અફરાશુ (C) અફરાઝ (D) અફરાશુત
- (15) "ઝુરુબુસુતુન" ક્રિયાપદનો અર્થ જણાવો.  
 (A) જુલુવુ (B) જુલુ (C) જુલુ (D) જુલુવુ
- (16) "રુફુતુન" ક્રિયાપદનો આહાર્થરૂપ જણાવો.  
 (A) રુફુત (B) રુ (C) રુફુ (D) રુફુતુની
- (17) "અબુબુ" કયા ક્રિયાપદનો આહાર્થરૂપ છે.  
 (A) આદુન (B) આદુ (C) આદુ (D) આદુ
- (18) "કુશુતુન" ક્રિયાપદનો આહાર્થરૂપ જણાવો.  
 (A) કુશુ (B) કુશુ (C) કુશુ (D) કુશુ
- (19) નીચે આપેલા ક્રિયાપદ અર્થ અને આહાર્થની સાચી જોડી શોધો.  
 (A) કુશુ જુલુવુ (B) આદુ લુવુ (C) આદુ આવુ (D) કુશુ કુશુ
- (20) પાયુતુતુતુ હુદુરુસુતુન — સુતુ.  
 (A) દુહુ (B) બુહુ (C) કુલુકુ (D) હુદુરુઆબુદુ
- (21) પાયુતુતુતુ અરુન — સુતુ.  
 (A) શુરુઝ (B) ટુસ (C) અસુબુન (D) અરુન
- (22) "જુમાન" શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ કયુ છે?  
 (A) અસુબુન (B) ઝુમુન (C) ઝુનુ (D) અક્બુ
- (23) "દુરુબુશુ" શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ ----  
 (A) અમુરુ (B) ફુકુરુ (C) અરુબુ (D) શુરુરુ

- (24) "آغاز" શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ કયો છે ?  
 (A) آواز (B) آشار (C) انقبأ (D) ابشوار
- (25) "پاسخ" શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ.....  
 (A) جواب (B) سوال (C) صممع (D) غلط
- (26) શોખ સાંદી (રહ) એ કેટલા વર્ષની ઉંમરે ગુલિસ્તાન ની રચના કરી.  
 (A) 40 વર્ષ (B) 50 વર્ષ (C) 60 વર્ષ (D) 70 વર્ષ
- (27) શોખ સાંદી નો જન્મ કયા શહેર માં થયો હતો ?  
 (A) شمران (B) اسفهان (C) شیراز (D) گیلان
- (28) فریدالدين عطار ના પુસ્તકનું નામ જણાવો.  
 (A) پند نامه (B) گلستان (C) بوستان (D) چهارچمن
- (29) હાન્સી મહાકાવ્ય "سناه نامه" ના કવિ કોણ છે ?  
 (A) ذره بوسی (B) نيكامی (C) رعدکی (D) સાંદી
- (30) "فقير" શબ્દનું બહુવચન લખો.  
 (A) فقيری (B) فقر (C) فقراء (D) افکار
- (31) "علم" શબ્દનું બહુવચન લખો.  
 (A) عالم (B) علوم (C) علماء (D) عوامل
- (32) "حکما" શબ્દ કયા શબ્દનું બહુવચન છે ?  
 (A) حاکم (B) حکمران (C) حکم (D) حکيم
- (33) "نظر" શબ્દનું બહુવચન લખો.  
 (A) ناظر (B) منظور (C) انظار (D) نظاره
- (34) "اوصاف" શબ્દ કયા શબ્દનું બહુવચન છે ?  
 (A) واصف (B) وصف (C) موصوف (D) صفت
- (35) વેપારી પાસે કયો પક્ષી હતો ?  
 (A) મોર (B) તીતર (C) પોપટ (D) કબૂતર
- (36) પ્રથમ નોબેલ પ્રાઈઝ પ્રાપ્ત કરનાર મહિલાનું નામ જણાવો.  
 (A) મેડમ ક્યુરી (B) કવીન એલેક્સાન્ડ્રા (C) ઈદિરા ગાંધી (D) એની બેસન્ટ



- (37) 'ازل' શબ્દ નું વિરોધી શબ્દ ----  
 (A) عبید (B) آباد (C) عاید (D) ابد
- (38) 'خزائن' શબ્દ નું વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો.  
 (A) بیار (B) بهر (C) بیع (D) بهیر
- (39) 'پستی' શબ્દ નું વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો.  
 (A) مستی (B) پستی (C) بلندی (D) پندی
- (40) 'سب' શબ્દ નું વિરોધી શબ્દ  
 (A) روزی (B) روزہ (C) رازی (D) روز
- (41) 'مفلس' શબ્દ નું વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો.  
 (A) لائق (B) گدا (C) فقیر (D) غریب
- (42) 'فوشال' શબ્દ નું વિરોધી શબ્દ ----  
 (A) بی حال (B) بد حال (C) خوشحالی (D) خوشی
- (43) नीचे ना विरुद्धार्थी जोड़का मां ओक जोड़कु जोड़ें छे शोधा.  
 (A) بیار x خزائن (B) آمدن x رفتن (C) امیر x انا (D) عیاں x بنیاد
- (44) કવિ જયારે કાવ્યપંક્તિ માં કોઈ એક વસ્તુને બીજી વસ્તુની જેમ કહે છે.  
 ત્યારે કઈ સ્વંત કહેવાય.  
 (A) સ્વંત સ્તંભ (B) સ્વંત ત્વંદ (C) સ્વંત ત્થિય (D) સ્વંત ત્લિય
- (45) જયારે કોઈ કાવ્યપંક્તિમાં બે સમાન શબ્દનો ઉપયોગ થયો હોય  
 પણ બન્ને ના અર્થ અલગ-અલગ હોય તો તેને કઈ જ્ઞિયન કહેવાય છે.  
 (A) જ્ઞિયન ત્મ (B) જ્ઞિયન મ્કબ (C) જ્ઞિયન રાબ (D) જ્ઞિયન નાક્સ
- (46) 'بندہ' શબ્દની સાવવાચક સંક્રા ----  
 (A) بندہ لواز (B) بندگی (C) بندہ لوازی (D) بندہ پرور
- (47) नीचे मांथी कयो शब्द म्कब नथी.  
 (A) अहल منزل (B) गरीबो वारी (C) ریاضیات (D) کتاب خانہ
- (48) કયા પેગમ્બર અલ્લાહવાલા સાથે વાતચીત કરતા હતા?  
 (A) હકરત ઈસા અ.સ. (B) હકરત યુસુફ અ.સ. (C) હકરત યુનુસ અ.સ.  
 (D) હકરત મુસા અ.સ.

(49) નીચે ના શબ્દો માંથી કયો શબ્દ ચારેય માંથી અલગ છે તે જણાવો.

(A) آرزو (B) امیر (C) فوائیس (D) دولت

(50) નીચે ના શબ્દો માંથી કયો શબ્દ ચારેય માંથી અલગ છે તે જણાવો.

(A) دبستان (B) دبیرستان (C) گلستان (D) دانشگاه

—————x—————x—————x—————

\* नीचे आपने इकरा नुं माध्यामनी भाषा में अनुवाद करे. [04]  
(कोई ओर)

(1) روباهي برسر راهي ايستاده بود و چشم مراقب بر چپ و راست نهاده - ناگاه از دور سياهی پيدا شد - چون نزديك رسيد ديد که يکی درنده گرگ باسگی بر صورت دوستان صادق و ياران موافق همراهی آيند نه آن را از اين توپم فریبی و نه اين را از آن دغدغه آسيب - روباه پیشش دويد و سلام کرد و وظیفه احترام بجا آورد و گفت الحمد لله! که کين ديرين به مهر تازه بدل شد و دشمنی قدیم به دوستی جدير عوض گشته اما می خواهم که بدانم سبب جمعيت شما چیست و باعث اين امينت کيست؟

अथवा

شخصی نماز می گزارد و بعد از نماز دعا آغاز کرد و خود را در آمدن بهشت و خلاصی از آتش دوزخ خواست - پيرزن در قفای وی استاده بود و آواز او می شنيد می گفت " خداوندا! مرا در آنچه او می خواهد شریک گردان" چون آن شخص به شنيد گفت " خداوندا! مرا برادر کن و به زخم تازیانه بهيران" زن گفت: خداوندا! مرا بيارز و آنچه اين می طلبد از آن نگاه دار" آن شخص روی باز پس برد و گفت:

\* नीचे आपने इकरा पांथी आपने प्रश्ना ना जवाब लओ. [04]

بزرگی در مجلس یکی از خلفا بود - وقت نماز تنگ شد و خلیفه به مهمتی اشتغال داشت و نماز بر خاطر او فراموش شده بود - آن بزرگ برخاست که نماز گزارد -

یکی گفت: چرا صبر نمی کنی که خلیفه به نماز برخیزد؟  
گفت: حکم فدای را موقوف حکم دیگری نباید داشت -  
گفت: بنشین که خلیفه بر تو غضب خواهد کرد -  
گفت: چون رضائے خالق حاصل شود از غضب مخلوق چه باک؟ -

(પ્રશ્નો)

સવાલો

(1) ખલિફે તે વખતે નમાઝ તે જે કાર મશ્ગુલ હોય?

(2) બેઝુગ જે કરે?

(3) યકી અઝ મરદમાન જે કહે?

(4) બેઝુગ ઓરા જે જવાબ ડાડે?

\* નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ માધ્યમની ભાષા માં લખો.

[04]

(કોઈ બે)

(1) શિરાઝ શહેરની યાત્રા કયા કોણે કોણે સાથે ગયા હતા?

(2) સિંદના શિકાર પર ગયા પછી શું થયું?

(3) ભારતના રાજાએ બગદાદના ખલીફા માટે કોનો સાથે લેઈ મોકલી?

## SECTION-B

\* નીચે આપેલી કાવ્ય પંક્તિનો અર્થ અને સમજૂતી (તર્જીમ) લખો. [04]

(કોઈ એક)

(1) حمد بنی حد مرخدائی پاک را

آنکه ایمان داد مست خاب را

અથવા

بروز مرگ چو تابوت من روان باشد

گمان مبر که مرا دل درین میان باشد

\* નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ માધ્યમની ભાષા માં લખો.

[04]

(કોઈ બે)

(1) મસનવી "મત્નવી" કાવ્યના કેટલા પ્રકાર હોય છે. કયા કયા?

(2) "દરિયા જોતી" કાવ્યનો સાર માધ્યમની ભાષા માં લખો.

(3) "બેન્દ" કવિતાનો સાર માધ્યમની ભાષા માં લખો.

\* નીચે આપેલી કાવ્ય પંક્તિઓની ખાલી જગ્યા આપેલા શબ્દોમાંથી

સાચા શબ્દની મદદથી પૂર્ણ કરો.

[02]

(1) دفتري — بریدم بگدايي مشغول  
 کرده در جامعه عهد — سفای پیکر خویش

[خرد - ببرد - پاره - نامه]

\* નીચે આપેલી કાવ્ય પંક્તિ નો અર્થ લખો (ફક્ત અનુવાદ) [02]

(કોઈ એક)

(1) غم بهر آن عذاب دل بلائے جسم و جان باشد  
فراقِ داستان یارب نصیب دشمنان باشد

અથવા

(2) عاشق شدم و محرم این کار ندارم  
فریاد که غم دارم و غمخوار ندارم

### SECTION-C

\* નીચે આપેલા કાવ્ય પ્રકાર માંથી કોઈ એક કાવ્ય પ્રકાર વિશે ટૂંકનોંધ લખો. [06]

(1) ગઝલ (2) કસીદા (3) મસનવી

\* નીચે આપેલા સાહિત્યકારો માંથી કોઈ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો.  
(1) ચંદ્રલાલુ બ્રહ્મન (2) શોખ સાદી (3) ઈમામ ગઝાલી [06]

\* નીચે ની કાવ્ય પંક્તિ નું સંલંકાર સોજાખી સમજુતી લખો. [02]

ای امین دولت تهنییب و دین  
آن بد بیضا بر آ آتش

### SECTION-D

\* આપેલા મુદ્દા પરથી વાર્તા પૂર્ણ કરો. [06]

نو شیروان --- به شکار گاه --- صید را کباب کرد ---  
نمک نه بود --- در ده غلام --- فرستاد --- حکم داد که  
نمک به قیمت خرج --- مفت بگیر --- گفتند قلیل مقدار  
در مفت چه خرج است؟ جواب داد --- بنیاد ظلم در  
آغاز کم شد --- هر یک درین اضافه کرد ---

\* નીચે આપેલા "મરકબાત" ની સમજૂતી લખો.  
(કોઈ બે)

[02]

(1) راضيا (2) آرام گاه (3) فوش آهنگ (4) طف کرا

\* નીચે આપેલા વાક્યોનું હાસ્યમાં અનુવાદ કરો. (કોઈ બે) [04]

- (1) અમે અમારા શિક્ષકનો આદર કરીએ છીએ.
- (2) તમામ ભારતીયો ઓગોર ને ચાહે છે.
- (3) આપણે ખરાબ લોકો થી દૂર રહેવું જોઈએ.
- (4) ખુદાની કારીગરી અફલુત છે.





# ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24  
 ધોરણ-12 : સાહિત્ય (131) વિજ્ઞાન, ગણિત  
 વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 100

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાથમિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન(A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ ગુણ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
PART-A ગુણ	20	16	10	04	-	50
PART-B ગુણ	20	05	20	00	05	50
કુલ ગુણ	40	21	30	04	05	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર (PART-A) :

ક્રમાંક	પ્રશ્નોનું સ્વરૂપ	પ્રશ્નોની સંખ્યા	કુલ ગુણ
1.	બહુવિકલ્ય પ્રકારના પ્રશ્નો (MCQs)	50	50

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર (PART-B)

ક્રમાંક	પ્રશ્નોનું સ્વરૂપ	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલ વિકલ્પ સાથે	
1.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	07	10	10
2.	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	06	08	30
3.	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	02	04	10
	કુલ	15	22	50

પ્રકરણદીઠ ગુણભાર :

ક્રમ	પાઠ/પ્રકરણનું નામ	પ્રકરણદીઠ ગુણભાર			કુલ ગુણ (વિધિય વચ્ચે)
		PART-A ગુણ	PART-B		
			જનરલ વિકલ્પ વિના	જનરલ વિકલ્પ સાથે	
1	૫૧૪-૧,૦૫ સુધી	૦૬	૦૨	૦૩	૧૦
2	૫૧૪-૧૭,૧૮ સુધી	૦૬	-	-	-
3	૫૧૪ કવિતા-૦૭,૧૦, ૧૧ સુધી	૦૬	૦૨	૦૧	૦૫
4	૫૧૪-૩ સુધી	૦૬	૦૨	૦૩	૧૦
5	કવિતા-૧૧ સુધી	૦૬	૦૧	૦૧	૦૫
6	૫૧૪-૦૫ સુધી	૦૬	૦૧	૦૨	૦૫
7	૫૧૪-૦૨ સુધી	૦૬	૦૨	૦૨	૦૫
8	લેખકોનું ગુણ સારા, કૃતિઓ	૦૪	૦૪	૦૫	૦૪
9	કવિતાનું ગુણ સારા, કૃતિઓ	૦૪	૦૩	૦૫	૦૬
		50			50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24

ધોરણ-12 : ... સરળ (131) ...

વાર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સમય : 3 કલાક

કુલ ગુણ : 100

પ્રશ્નક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	<b>PART - A</b>	
01 ૧૨ 50 સુદ૨	બહુ પિક્ચર સુધેસ કે દેખીતી પ્રશ્નો છે. જે લાદાય પ્રશ્નો સ્વીકૃતિ પાત્ર છે.	50
	<b>PART - B</b>	
	<b>SECTION - A</b>	
01 ૨1 03	* બીએ આપેલા ફોટોગ્રાફો માધ્યમથી બાષ્પમાં સ્વનુવાદ કરવાનું છે. (ગમેસ બે ફોટો) દરેકના 0.5 ગુણ વધુમાં વધુ આપવાના છે.	10
04	* આપેલા કુચાનકનું ક્રમાંકસાર ગણેવાનું છે. તેના માંય (0.5) ગુણ આપવાના છે.	0.5
	<b>SECTION - B</b>	
05 ૨7 7 ૨૨	આપેલા શબ્દોમાંથી ગમેસ બેનું માધ્યમથી બાષ્પમાં સ્વનુવાદ કરવાનું છે. દરેકના વધુમાં વધુ માંય (0.5) ગુણ આપવાના છે.	10
08 ૨9 12	આ પ્રશ્નમાં માર્કનો પરિચય આપેલ છે. તેને તેની બાંધે 0.5 પ્રશ્નો આપેલા છે. દરેકને વાળો લખવાના છે. દરેકના વધુમાં વધુ ગુણ છે.	0.5
	<b>SECTION - C</b>	
13 ૧4 15 ૧6	એક સાંદ્રિતકાવ્યનું વચ્ચે - કૃતિમાં ચિત્રનોર્ક લખવાના છે. અને તેને ઉપર નોર્ક લખવાના છે. તેને વચ્ચે કૃતિમાં લગેર	0.5 0.5
	<b>SECTION - D</b>	
17 ૨1 21	આપેલા વાક્યો ઉપર આ લગાડવાના છે. દરેકને એક ગુણ છે. (ગમેસ બે)	0.4
22 ૨1 ૨૬	આપેલા ગુજરાતી વાક્યોનું સરળ કરવાનું છે (ગમેસ બે)	0.6
	<b>કુલ ગુણ</b>	<b>50</b>

નોંધ : • Part : A નો સમય પ્રથમ 1 કલાકનો રહેશે.

• Part : B નો સમય 2 કલાકનો રહેશે.



ધોરણ :- 12 અરબી (131) વિજ્ઞાન પ્રવાહ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

Part:-A 50 (ગુણ)

હેતુલક્ષી (MCQ)

અનુ.નંબર	પ્રશ્નની વિગત	અભ્યાસક્રમ મુદ્દાઓ	ગુણ
01	પાઠ નં:-1,5	جمع	06
02	પાઠ નં:-18,19	امر	06
03	કવિતા નં:-9,10	اسم التفضيل	06
04	પાઠ નં:- 03	ગુજરાતી નો અરબી અર્થ	06
05	કવિતા નં:- 11	અરબી શબ્દ નો ગુજરાતી અર્થ	06
06	પાઠ નં:- 04	فعل ماضى	06
07	પાઠ નં:- 02	فعل مضارع	06
08	કૃતિઓ અને જન્મ/મરણ તિથિ	(01) અબુલ હસન,(02) અહમદ અમીન (ઉપરોક્ત બંનેમાથી પ્રશ્નો લેવાના રહેશે. પાઠ્યપુસ્તક પાન નં.88 અને 89)	04
09	કૃતિઓ અને જન્મ/મરણ તિથિ	(01) ખન્સા,(02) મુહમ્મદ હાકિમ ઇબ્રાહીમ, (ઉપરોક્ત બંનેમાથી પ્રશ્નો લેવાના રહેશે. પાઠ્યપુસ્તક પાન નં. 90 )	04

Part:- B 50 (ગુણ)

વર્ણનાત્મક

અનુ.નંબર	પ્રશ્ન ની વિગત	અભ્યાસક્રમ મુદ્દાઓ	ગુણ
1	SECTION:-A પાઠોનો અનુવાદ	પાઠ નં:-12,13,17	10
2	કથાનકને ગોઠવીને લખો.	પાઠ નં:- 15	05
3	SECTION-B કવિતાનો અનુવાદ	કવિતા નં:- 20,21,22	10
4	પરિચ્છેદ નું વાંચન કરી	પાઠ નં:- 06,07,08	05

	પ્રશ્નોનાં જવાબો લખો.		
5	<b>SECTION-C</b> કોઈ એક લેખક ઉપર નોંધ	(01) અબુલ હસન નદવી, (02) આહમદ અમીન, (03) ઇબ્ને કુતયબહ	05
6	કોઈ એક કવિ ઉપર નોંધ	(01) ખન્સા, (02) મુહમ્મદ હાફિઝ ઇબ્રાહીમ, (03) અખ્તલ તગલબી	05
7	<b>SECTION-D</b> વાક્યો ઉપર ઐરાબ લગાડો.	કવિતા નં:- 11,16	04
8	ગુજરાતી વાક્યો નું અરબીમાં અનુવાદ	પાઠ નં:-14	06



# ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24 :

ધોરણ -12 : Arabic (Science)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 કલાક

નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

કુલ ગુણ : 100

## PART - A

❖ સૂચનાઓ :

- ❑ નીચે આપેલા ૧ થી ૫૦ હેતુલક્ષી પ્રશ્નો છે. બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
- ❑ (૨) નીચે આપેલા ૧ થી ૫૦ હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે. દરેકનો એક ગુણ છે.
- ❑ (૩) આપને અલગથી આપેલ O.M.R. પત્રકમાં જે તે પ્રશ્ન નંબર સામે (A) O, (B) O, (C) O, (D) O આપેલ છે. તે પ્રશ્નનો જે જવાબ સાચો હોય તેના વિકલ્પની સામે દર્શાવેલ O (વર્તુળ)ને પેનથી પૂર્ણ ઘટ્ટ કરવાનું રહેશે.
- ❑ (૪) એકજ પ્રશ્નના જવાબ માટે બે સર્કલ ઘટ્ટ કરેલ હશે તો તે અમાન્ય ગણાશે.

(1) صَحِيحٌ શ્રેષ્ઠતાદર્શક નામ કયું છે?

- (A) أَصِحُّ (B) صِحَّةٌ (C) صِحَاً (D) صُوِّفٌ

(2) طَوِيْلٌ શ્રેષ્ઠતાદર્શક નામ કયું છે?

- (A) طُوْلٌ (B) أَطْوَلٌ (C) طَوْلَةٌ (D) طَوَالٌ

(3) سَقِيْمٌ શ્રેષ્ઠતાદર્શક નામ કયું છે?

- (A) سَاقِمٌ (B) سُقْمٌ (C) سَقَامٌ (D) أَسَقْمٌ

(4) كَبِيْرٌ શ્રેષ્ઠતાદર્શક નામ કયું છે?

- (A) كِبَارٌ (B) كَبِيْرَةٌ (C) أَكْبَرٌ (D) كُرَى

(5) ضَاحِكٌ શ્રેષ્ઠતાદર્શક નામ કયું છે?

- (A) ضَاحِقٌ (B) أَضْحَكٌ (C) ضَاحِقَةٌ (D) ضُحُوْكٌ

(6) غَافِلٌ શ્રેષ્ઠતાદર્શક નામ કયું છે?

- (A) أَغْفَلٌ (B) غَافِلٌ (C) غَفْلَةٌ (D) غُفُوْلٌ

- (7) ઉપરથી બનતું વર્તમાનકાળનું રૂપ કયું છે?  
 (A) وَقُوفٌ (B) وَاقِفٌ (C) يَقِفُ (D) وَقَافٌ
- (8) ઉપરથી બનતું વર્તમાનકાળનું રૂપ કયું છે?  
 (A) أَكَلٌ (B) يَأْكُلُ (C) أَكَلْتُ (D) أَكُلُ
- (9) ઉપરથી બનતું વર્તમાનકાળનું રૂપ કયું છે?  
 (A) أَزُورُ (B) نَزُورُ (C) زَائِرٌ (D) زِيَارَةٌ
- (10) ઉપરથી બનતું વર્તમાનકાળનું રૂપ કયું છે?  
 (A) يَجُوعُ (B) جَوْعٌ (C) جَائِعٌ (D) جُوعٌ
- (11) ઉપરથી બનતું વર્તમાનકાળનું રૂપ કયું છે?  
 (A) ذَوْقٌ (B) ذَائِقٌ (C) يَذُوقُ (D) نَذُوقٌ
- (12) ઉપરથી બનતું વર્તમાનકાળનું રૂપ કયું છે?  
 (A) وَاضِعٌ (B) يَضَعُ (C) ضَاعَ (D) ضُوعٌ
- (13) "સજ્જન" માટે આવતો અરબી શબ્દ કયો છે?  
 (A) غَنِيمٌ (B) فَعِيلٌ (C) كَرِيمٌ (D) عَدِيلٌ
- (14) "માર્ગ" માટે આવતો અરબી શબ્દ કયો છે?  
 (A) ذَالِكٌ (B) فَقِيرٌ (C) طَرِيقٌ (D) غَرِيبٌ
- (15) "ધમંડ" માટે આવતો અરબી શબ્દ કયો છે?  
 (A) كَبِيرٌ (B) كَبِيرَةٌ (C) كَبُرٌ (D) أَكْبَرٌ
- (16) "નું ચાલ" માટે આવતો અરબી શબ્દ કયો છે?  
 (A) مَجْدٌ (B) لَيْلٌ (C) نَهَارٌ (D) سِرٌّ
- (17) "કપટ" માટે આવતો અરબી શબ્દ કયો છે?  
 (A) حَقْدٌ (B) عَقْدٌ (C) إِقْدٌ (D) شِدَّةٌ
- (18) નું આજ્ઞાર્થનું રૂપ કયું છે?  
 (A) صِرٌّ (B) صَارَ (C) يَصِيرُ (D) صُورَةٌ

(19) નીચેનામાંથી કયું રૂપ આજાર્થ નથી?

(A) قَالَ (B) إِسْمَعُ (C) إِضْرَبْ (D) افْتَحْ

(20) આજાર્થનું રૂપ કયું છે?

(A) أَجْلِسُ (B) جُلُوسًا (C) يَجْلِسُ (D) اجْلِسْ

(21) કયા વર્તમાનકાળનું આજાર્થ છે?

(A) كَاتِبٌ (B) تَكْتُبُ (C) كِتَابَةٌ (D) يَكْتُبُ

(22) આજાર્થનું રૂપ કયું છે?

(A) خَذُ (B) أَخَذَ (C) خُوذُوا (D) تَأْخُذُ

(23) કયા વર્તમાનકાળનું આજાર્થ છે?

(A) أَكُونُ (B) أَكُونُ (C) تَكُونُ (D) كُنْ

(24) પુસ્તકના લેખક કોણ છે?

(A) અબુલ હસન (B) અબુલ કાસિમ (C) અહમદ અમીન (D) અબુઝેદ સરજી

(25) અરબી સાહિત્યકાળ અહમદ અમીનનો જન્મ કઈ ઈ.સ.માં થયો હતો?

(A) 1888 (B) 1890 (C) 1886 (D) 1800

(26) લેખક અબુલહસન અલી હસની નદવીનો જન્મ ક્યારે થયો હતો?

(A) 1913 (B) 1931 (C) 1900 (D) 1923

(27) અરબી સાહિત્યકાળ અહમદ અમીને લખેલ પુસ્તક કયું છે?

(A) بِنَاتِي (B) لِبَاتِي (C) سِرَاجِي (D) حَيَاتِي

(28) લેખક અબુલહસન અલી હસની નદવીનું અવસાન ક્યારે થયું હતું?

(A) 1954 (B) 1999 (C) 1963 (D) 1857

(29) અરબી સાહિત્યકાળ અહમદ અમીનનું અવસાન ક્યારે થયું હતું?

(A) 1944 (B) 1934 (C) 1964 (D) 1954

(30) અબુલહસન અલી હસની નદવીની ઉત્કૃષ્ટ અને અનુપમ રચના કઈ છે?

(A) الدَّعْوَةُ وَالِدُعَاءُ (B) مُخْتَارَاتُ مِنْ آدَبِ الْعَرَبِ

(C) مَاذَا خَسِرَ الْعَالَمُ بِإِنْحِطَاطِ الْمُسْلِمِينَ (D) الْأَرْكَانُ الْأَرْبَعَةُ

(31) بَلَدٌ નું બહુવચન કયું છે?

(A) بَلَدَةٌ

(B) بُلُودٌ

(C) بِلَادٌ

(D) بَوَلَادٌ

(32) أَبَاهُ નું એકવચન કયું છે?

(A) أَبَوَيْنِ

(B) أَبٌ

(C) أَبَةٌ

(D) أَبَاهُ

(33) طَبِيبٌ નું બહુવચન કયું છે?

(A) أَطِبَاءُ

(B) طِبَابَةٌ

(C) طَبِيبَةٌ

(D) طَبٌّ

(34) آلَاتٌ નું એકવચન કયું છે?

(A) أَوْلَاةٌ

(B) وَلَةٌ

(C) لَاتٌ

(D) آلَةٌ

(35) خَلِيفَةٌ નું બહુવચન કયું છે?

(A) خَلَافٌ

(B) خُلَفَاءُ

(C) خُلْفٌ

(D) خَلَافٌ

(36) નીચેનામાંથી કયું રૂપ બહુવચનમાં છે?

(A) وَلَدٌ

(B) قَلَمٌ

(C) رَجُلٌ

(D) قُرُونٌ

(37) تَخْرُجُ ઉપરથી ભૂતકાળનું કયું રૂપ બને છે?

(A) مَخْرَجٌ

(B) خَارِجٌ

(C) خَرَجَتْ

(D) خُرُوجٌ

(38) تَسْأَلُ ઉપરથી ભૂતકાળનું કયું રૂપ બને છે?

(A) سَائِلٌ

(B) مَسْئُولٌ

(C) سَأَلَ

(D) سُؤَالٌ

(39) يَعُودُ ઉપરથી ભૂતકાળનું કયું રૂપ બને છે?

(A) عَادَ

(B) عَدْتُ

(C) نَعُودُ

(D) عَادَةٌ

(40) زُرْتُ ઉપરથી ભૂતકાળનું કયું રૂપ બને છે?

(A) أَزُورُ

(B) نَزُورُ

(C) زَائِرٌ

(D) زِيَارَةٌ

(41) ادْخُلُ ઉપરથી ભૂતકાળનું કયું રૂપ બને છે?

(A) دَاخِلٌ

(B) مَدْخِلٌ

(C) مَدْخُولٌ

(D) دَخَلْتُ

(42) تَقُولُ ઉપરથી ભૂતકાળનું કયું રૂપ બને છે?

(A) أَقُولُ

(B) قُلْتُ

(C) قُلٌ

(D) قَالَ

- (43) **يَذْهَبُ** ઉપરથી ભૂતકાળનું કયું રૂપ બને છે?
- (A) **ذَهَبَ** (B) **ذَاهِبٌ** (C) **ذَهَابٌ** (D) **مَذْهَبٌ**
- (44) નીચેનામાંથી કયો શબ્દ માનવતાનો અર્થ સૂચવે છે?
- (A) **فِتْنٌ** (B) **مُرُوَّةٌ** (C) **غُرُورٌ** (D) **سُرُورٌ**
- (45) **نَصَبٌ** નો ગુજરાતી અર્થ કયો થશે?
- (A) રમત (B) ગમત (C) થાક (D) સાફ
- (46) **تُرْبٌ** માટે આવતો ગુજરાતી શબ્દ કયો છે?
- (A) ઈંટો (B) પથ્થર (C) માટી (D) શાદી
- 7) **لَذِيْنُ الْعَيْنِ** માટે આવતો ગુજરાતી શબ્દ કયો છે?
- (A) જીવનની મજા (B) ભાખરી (C) મોતની સજા (D) સાંકળ
- (48) **الْعُوْدُ** માટે આવતો ગુજરાતી શબ્દ કયો છે?
- (A) લાકડી (B) કાકડી (C) નાનકડી (D) સુગંધિત લાકડી
- (49) **غَابٌ** માટે આવતો ગુજરાતી શબ્દ કયો છે?
- (A) જંગલ (B) સિંહ (C) બકરી (D) વતન
- (50) **أَمَاكِنٌ** માટે આવતો ગુજરાતી શબ્દ કયો છે?
- (A) દૂકાનો (B) સ્થળો (C) મંદિરો (D) માર્ગો

-----**(THE END)**-----

## PART - B

❖ સૂચનાઓ :

- (૧) આ પ્રશ્ન પત્રમાં કુલ ચાર વિભાગ છે.
- (૨) પ્રત્યેક વિભાગ ફરજિયાત છે.
- (૩) જમણીબાજુના અંક ગુણભાર દર્શાવે છે.
- (૪) નવો વિભાગ નવા પાનેથી લખવો.
- (૫) પ્રશ્નોના જવાબો ક્રમમાં લખવા.

## SECTION - A

❖ નીચે આપેલા ફકરાઓ પૈકી ગમે તે બે ફકરાઓનો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.

[10]

(1) كَانَ فِي قَرَّتِي طَيْبٌ. وَكَانَ رَقِيقُ الْقَلْبِ، وَكَانَ يُكْرِمُ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ،  
وَكَانَ يُطْعِمُهُمْ وَيُنْفِقُ عَلَيْهِمْ، وَكَانَتْ لَهُ زَوْجَةٌ تُحِبُّ الْيَتَامَى، وَكَانَا لَهَا  
إِثْنَانِ، وَكَانَا يُنْفِقَانِ عَلَى الْأَرَامِلِ، وَكَانَا لَا يُغْلِقَانِ بَابَ بَيْتِهِمَا عَلَى  
الْمُحْتَاجِينَ، ذَاتَ مَرَّةٍ ذَهَبَ الطَّيِّبُ إِلَى بَيْتِ الْمَرِيضِ لِعِلاجِهِ، فَوَجَدَهُ  
مُفْلِسًا، وَقَدْ عَجَزَ عَنِ الْإِنْفَاقِ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ فَأَحَدَتْ هَذَا الْمُنْظَرُ فِي قَلْبِهِ  
أَلْمًا شَدِيدًا، وَأَنَارَتْ هَذِهِ الْحَالُ عَاطِفَةَ الرَّحْمَةِ لِأَنَّ حَاجَتَهُ إِلَى الْغِذَاءِ  
كَانَتْ أَشَدَّ مِنْ حَاجَتِهِ إِلَى الدَّوَاءِ.

(2) كَانَ حَاتِمُ الطَّائِي مَشْهُورًا بِالكَرَمِ - ذَاتَ مَرَّةٍ أَنَّ أَبَاهُ خَلَقَهُ فِي إِبِلِهِ وَهُوَ غُلَامٌ،  
فَمَرَّتْ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِي، يُرِيدُونَ التُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ  
أَحَدَ مُلُوكِ الْعَرَبِ - قَالُوا: هَلْ مِنْ قِرَى؟ (وَلَمْ يَعْرِفُهُمْ) فَقَالُوا: أ تَسْأَلُونَ  
الْقِرَى وَقَدْ رَأَيْتُمْ الْإِبِلَ وَالْبَقَرَ؟ وَنَحَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، وَسَأَلَهُمْ عَنْ أَسْمَائِهِمْ،  
فَأَخْبَرُوهُ فَفَرَّقَ فِيهِمُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ، وَجَاءَ أَبُوهُ فَقَالَ: مَا فَعَلْتَ بِالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ؟  
قَالَ: طَوَّقْتُكَ مَجَدَ الدَّهْرِ تَطْوِيقَ الْحَمَامَةِ - وَعَرَفَهُ الْقِصَّةَ، فَطَرَدَهُ أَبُوهُ مِنْ  
مَنْزِلِهِ إِنَّتْهِ الدَّرْسُ -

سَأَلَ الْمُدْرِسُ الطَّلِبَةَ: كَيْفَ وَجَدْتُمْ الدَّرْسَ؟



الطَّلَبَةُ : هَذَا الدَّرْسُ يُحَرِّضُنَا عَلَى الْجُودِ وَ الْكَرَمِ-

(3) كان لتاجر حماران، حمل أحدهما ملحاً والآخر إسفنجا وبينما هو سائر بهما، إذ مر بترعة، فنزل فيها الحمار حامل الملح، ليطفى حرارة العطش الذي استولى عليه من شدة يقل حمله وخرج، وقد خف حمله كثيراً لذوبان الملح في الماء- ولما أحس الجمار بخفة حمله، صار يعدو وينييه بعد أن كان من قبل كيها حزيناً، فقال زميله "مالذي أصابك حتى انقلبت حالك من الهم إلى الشرور"؟

(7) नीचे आपेला कथानकने पाठना क्रमानुसार गोठवीने बभो.

[05]

وتأثر من الدجاجة- أما إذا حاولت أن تكون موثراً فاختر الأخلاق الفاضلة، فإذا أردت أن تكون ثريا فخالط الأثرياء، أو عالماً فجالس العلماء، لأن لهم أثراً كبيراً في الحياة كما عرفت أن الصفر نسي أخلاقه وطبيعته بسبب المخالطة، أو مثقفا فصاحب المثقفين، لا بد من الإجتنا ب ممن يمارسون العادات والأخلاق السيئة، أو صفراً فعاشر الصفور-

## SECTION - B

नीचेना पैकी गमे ते बे काव्यभंडोनो माध्यमनी भाषामां अनुवाद करो.

[10]

(5) يصرفه الصبي بكل وجه  
وتضربه الوليدة بالهراوى  
ويحبسه على الخشف الجريبر  
فلا غير لديه ولانكير  
فإن أك في شراركم قليلا  
فباني في خياركم كثير

(6) أهدي إلى سيدي  
قلماً رشيقاً من ذكن  
ياحبذا تلك العلى  
من ماجد جبر الزمن  
هو خير ما يهدي إلى  
باعي العلوم والفن

(7) لا يمتطي المجد من لم يركب الخطراً  
ولا ينال العلا من قدم الحذرا  
ومن أراد العلا عفواً بلا تعب  
قصى ولم يقص من إدراكها وطرا  
لابد للشهد من تحل يمعة  
لايحتي النفع من لم يحمل الضررا

❖ नीचे आपेका परिच्छेदनं वाचन करी तेनी नीचेना प्रश्नोना जवाब लखो.

[05]

وذات يوم سأل الرجل عن ابيه، فوجده يضيع وقته كل يوم في اللعب الكثير، فأرسله إلى نجار، ليشتغل في دكانه، واتفق النجار على أن يعطى الولد قرشاً في اليوم أجراً له، ولكن الولد كان يخرج في الصباح مظهراً أمام والده أنه يذهب إلى دكان معلمه النجار، وكان يقضي يومه في اللعب والكسل، فإذا انتهى اليوم وغربت الشمس ذهب إلى أمه، لتعطيه قرشاً من عندها ليسلمه إلى أبيه

وقد كان الأب يأخذ القرش، ويرميه بعيداً في الطريق

الاسئلة :

(8) كيف كان يقضى يومه؟

(9) على أي شيء اتفق النجار مع العامل؟

(10) ماذا كان يفعل الابن بعد أن تغرب الشمس؟

(11) أين كان يرمى الأب القرش؟

(12) ضع عنواناً لهذه القصة

## SECTION - C

નીચે આપેલા સાહિત્યકારોમાંથી ગમે તે એક ઉપર માધ્યમની ભાષામાં ટૂંકનોંધ લખો.

[05]

(13) ઈબ્ને કુતયબહ

(14) અહમદ અમીન

❖ નીચે આપેલા કવિઓમાંથી ગમે તે એક ઉપર માધ્યમની ભાષામાં ટૂંકનોંધ લખો.

[05]

(15) ખન્સા (રદી.)

(16) અખ્તલ તગલબી

## SECTION - D

❖ નીચે આપેલા વાક્યોમાંથી ગમે તે ચાર વાક્યો ઉપર અعرાબ લગાડો.

[04]

(17) من طلب إلى امرأة الفقير أن ترافقه؟

(18) ماذا وجد في الصندوق؟

(19) على أي شيء هنا المدرس الطلاب؟

(20) من النابغة الذبياني؟

(21) ماذا فعل حاتم مع الضيوف؟

❖ નીચે આપેલા વાક્યોમાંથી ગમે તે ત્રણ વાક્યોનું અરબીમાં અનુવાદ કરો.

[06]

(22) શિક્ષકના ડરથી હું દરરોજ ઘરકામ કરું છું.

(23) તે બાળકીઓ પાણી પ્રદુષિત કરે છે.

(24) હું અખબારનો પત્રકાર છું.

(25) માઝુ નામ હમ્માદ છે.

(26) શું આજે રવિવાર છે?